

Управление образования Исполнительного комитета муниципального
образования г. Казани
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Заречье»
Кировского района г. Казани

Принята на заседании
педагогического совета
МБУДО «ЦДОД «Заречье»
Протокол № 1
от «25» августа 2022г.

«Утверждаю»
Директор МБУДО ЦДОД «Заречье»
Т.В. Сорокина
Приказ № 153
от «25» августа 2022г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Радужная палитра» для детей с ограниченными возможностями здоровья

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 10-13 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Паршукова Наталья Николаевна
педагог дополнительного образования

Казань, 2022

Информационная карта

1.	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Заречье» Кировского района» г. Казани
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа творческой мастерской «Радужная палитра» (для детей с ОВЗ).
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Паршукова Наталья Николаевна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	2 года
5.2.	Возраст обучающихся	10-13 лет
5.3.	<p>Характеристика программы:</p> <p>тип программы</p> <p>вид программы</p> <p>принцип проектирования программы</p> <p>форма организации содержания учебного процесса</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Адаптивная дополнительная общеобразовательная - общеразвивающая - принцип предметной направленности; - принцип возрастосообразности содержания программы и форм различных видов деятельности учащихся; - принцип ориентации на личностные, метапредметные и предметные результаты образования; - принцип продуктивного и творческого характера программы. - освоение содержания программы, организация образовательного процесса по учебным блокам (в соответствии с уровнями сложности теоретического и практического материала по годам обучения)

5.4.	Цель программы	Обеспечить условия, способствующие формированию познавательной деятельности, социального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка средствами декоративно-прикладного искусства.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Формы образовательной деятельности: групповые занятия, групповые работы, коллективные занятия по изготовлению творческих работ, работ для выставок и экспозиций детского творчества. Формы работы: - фестивали, тематические праздники, коллективно-творческие дела; - художественное творчество обучающихся; - экскурсии и походы в музеи
7.	Формы мониторинга результативности	Выполнение творческих работ
8.	Дата утверждения и последней корректировки программы	22.08.2022

Оглавление

1. Пояснительная записка	5
2. Учебный (тематический) план	9
3. Содержание программы	12
4. Организационно-педагогические условия реализации программы	13
5. Форм аттестации / контроля и оценочные материалы	14
6. Используемая литература	14
Приложение	18

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радужная палитра» для детей с ОВЗ направлена на изучение декоративно-прикладного искусства, относится к программам художественной направленности.

Программа разработана в соответствии с новыми требованиями следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в РФ»;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 9.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с изменениями и дополнениями от 05.09.2020 г.;
3. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. №1726-р.;
4. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
6. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
7. Приказ МОиН РТ № 1465/14 от 20 марта 2014 г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования в новой реакции»;
8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
9. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Заречье» Кировского района г. Казани;

10. Локальный акт МБУДО «ЦДОД «Заречье» Кировского района г. Казани по разработке и написанию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Актуальность- актуальность содержания данной программы обусловлена необходимостью решения проблемы социально - педагогической реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности и самореализации.

Программа имеет художественную направленность и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации, позволяет формировать те социально-психологические функции, которые заблокированы у детей с ОВЗ от рождения, либо утрачены вследствие болезни или травмы.

Отличительные особенности программы «Радужная палитра» заключаются в ее широком охвате различных современных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Учащиеся объединения получают знания и навыки работы в различных техниках при изготовлении актуальных на сегодняшнее время поделок: пластилинография, декупаж, рисование по стеклу, бумагопластика, рисование в нетрадиционных техниках.

Целью программы является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащихся с ограниченными возможностями здоровья, овладение знаниями и представлениями об декоративно-прикладном творчестве, формирование практических умений и навыков в области лепки и художественного творчества.

Задачи:

Обучающие

- Пробудить интерес у детей к творческому труду;
- Помочь раскрыть способности детей, преодолеть трудности в процессе обучения;
- Обучить детей работать с разными видами материалов (пластилин, глина, соленое тесто, шерсть, природный материал, папье-маше);
- Научить техникам и приемам работы с различными материалами.

Развивающие

- Развивать наблюдательность, умение выделять главное, существенное;
- Развить мелкую моторику рук, глазомер.
- Развивать художественные, творческие способности;

Воспитательные

- Воспитать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца;
- Сформировать эстетическое отношение к окружающему миру.

Адресат программы

Обучение по данной программе будет актуально для учащихся 10-13 лет с ОВЗ (особенности нарушения речи).

Объём программы: программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 учебному часу. Периодичность и продолжительность занятий соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4.3172-14

Формы организации образовательного процесса:

групповые занятия, коллективные занятия по изготовлению творческих работ, работ для выставок и экспозиций детского творчества.

Формы работы: фестивали, тематические праздники, коллективно-творческие дела; художественное творчество обучающихся.

Объем и срок освоения программы:

срок освоения программы 1 год, общее количество часов – 72 часа.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные :

У обучающихся будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающихся на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- договариваться, приходить к общему решению;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;

В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для декупажа, пластилинографии и бумагопластики;

- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье.

Формы подведения итогов реализации программы

Для оценки результативности учебных занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Радужная палитра» применяется следующие виды контроля универсальных учебных действий учащихся:

Текущий контроль - осуществляется в конце каждого занятия, работы оцениваются по следующим критериям – качество выполнения отдельных заданий и работы в целом; степень самостоятельности, уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный).

Формы контроля: педагогическое наблюдение, беседа, опрос, собеседование, самооценивание, взаимооценивание, творческие задания, самостоятельная работа, выставка.

Промежуточный контроль – проводится в конце первого полугодия. Формами промежуточного контроля является защита творческих работ, выставка или мероприятие.

Форма проверки результатов освоения программы: – диагностика знаний, умений, навыков обучающихся в результате текущего, промежуточного, итогового контроля;

– участие в мероприятиях Центра, района, республики;

– презентации проектов и творческих работ учащихся и педагога перед общественностью;

Итоговый контроль – проводится в мае в форме выполнения творческих работ.

2. Учебный (тематический) план

2.1 Учебный (тематический) план 1 года обучения

Номер раздела, темы	Название разделов и тем	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		всего	теор.	практ		
I	Введение: правила техники безопасности.	1	1		Виртуальная заставка	

II	«Мастерская королевы кисточки. ИЗО»	15				
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	0	Лекция. Презентация.	
2	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка	1	0	1	Лекция. Обсуждение.	Коллективная практическая работа
3	Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета	2	0	2	Лекция. Коллективное обсуждение	Фронтальное обсуждение
4	Изображение растительного и животного мира	2	1	1	Практическая работа	Оценка работы
5	Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении	1	0	1	Лекция	Фронтальное обсуждение
6	Орнамент. Стилизация	2	0	2	Практическая работа	Оценка работы
7	Жанры изобразительного искусства; пейзаж, портрет, натюрморт	3	1	2	Практическая работа	Оценка работы
8	Тематическое рисование	2	0	2	Практическая работа	Оценка практической работы
9	Оформительские, творческие и выставочные работы	1	0	1	Практическая работа	Оценка работы
III	Пластилинография	16				
1	Вводное занятие. «Путешествие в Пластину».	1	1		Лекция	Обсуждение
2	Плоскостное изображение. «Подарки осени».	1		1	Индивидуальная практическая работа	Оценка работы
3	Знакомство со средствами выразительности. «Червячок в яблочке».	1		1	Индивидуальная практическая работа	Оценка работы
4	«Кактус в горшке»	1		1	Работа в коллективе	Оценка работы
5	Плоскостное изображение. «Рыбка». Открытое мероприятие.	2		2	Индивидуальная практическая работа	Оценка работы
6	«Натюрморт из чайной посуды»	1		1	Индивидуальная практическая работа	Оценка работы
7	Рельефное изображение. «Ферма»	1		1	Коллективная работа	Обсуждение. Оценка работы

8	Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки»	2	0	2	Коллективная работа	Оценка работы
9	Божьи коровки на ромашке	1		1	Практическая работа	Оценка работы
10	Лепная картина. Формирование композиционных навыков. «Цветы для мамы»	1		1	Практическая работа	Оценка работы
11	«Открытка к Новому году»	1	0	1	Практическая работа	Оценка работы
12	«Снегурочка в зимнем лесу»	1	0	1	Практическая работа	Оценка работы
13	«Праздничный салют»	4	0	4	Практическая работа	Оценка работы
IV	Бумагопластика	23				
1	Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки».	2	1	1	Лекция. Коллективные обсуждения	
2	Фрукты	3	1	2	Практическая работа	Оценка работы
3	«Чудо-дерево»	3	1	2	Практическая работа	Оценка работы
4	Птенчики	4	1	3	Практическая работа	Оценка работы
5	«Снегирь»	4	1	3	Практическая работа	Оценка работы
6	«Розы»	3	1	2	Практическая работа	Оценка работы
7	«Совушка-сова»	2	0	2	Практическая работа	Оценка работы
8	Необычное животное	2	0	2	Практическая работа	Оценка работы
V	Декупаж	17				
1	Вводное занятие. Основные виды «декупажа». Техника безопасности.	1	1		Теория в виде лекций, практические занятия	
2	Введение в «декупаж». Знакомство с основными технологическими приемами.	12	2	10	Презентация. Обсуждения.	
3	Художественный декупаж. Открытое мероприятие.	4	0	4	Презентация. Коллективная практическая работа	Оценка работы
Всего		72 часов				

3. Содержание программы

3.1 Содержание программы

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья обучающихся.

Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами и техниками декупажа, пластилинографии, бумагопластики.

1. «Мастерская королевы кисточки ИЗО»

Теоретические знания: Содержание, задачи, организация кружка. Инструктаж по правилам техники безопасности. Материалы, инструменты, приспособления, необходимых при рисовании: кисти, палитра, баночка, карандаши, фломастеры, восковые карандаши, пастель, бумага. Понятие о композиции. Понятие об орнаменте, его видах, ритме, симметрии, раппорте.

Практические занятия: Рисование растительного и животного мира. Составление орнамента. Рисование пейзажа, портрета, натюрморта. Тематическое рисование.

2. Пластилинография

Теоретические знания: Понятие об пластилинографии.

Практические занятия: плоскостное изображение, рельефное изображение. Лепная картина.

3. Бумагопластика

Теоретические знания: Инструктаж по правилам техники безопасности.
Материалы,
инструменты, приспособления, необходимые для вырезания: ножницы;
бумага (цветная, страницы из журналов, картон). Правила работы в группе.
Практические занятия: Изготовление подделок на основе использования
мятой бумаги.

4. Декупаж

Теоретические знания: Знакомство с основными технологическими приемами
декупажа.

Знакомство с художественным декупажем.

Практические занятия: Декорирование различных предметов быта.
Изготовление из стеклянной банки. Изготовление шкатулки из коробочки.
Изготовление картины с использованием яичной скорлупы.

4.ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:
помещения: кабинет, оформленные в соответствии с профилем проводимых
занятий и оборудованные в соответствии с санитарными нормами, стулья для
педагога и детей, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и
наглядных пособий;

- ноутбук, мультимедийное оборудование;
- флип-чарт;
- наборы канцелярских принадлежностей.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса:

- плакаты, рабочие тетради;
- дидактические материалы по основам игровых технологий, науке
общения
- наглядные пособия (схемы, таблицы);
- журналы «Дополнительное образование», сборники материалов из
серии «Педагогические технологии».

Информационное обеспечение образовательного процесса:

- музыкальная фонотека;
- аудиозаписи, видеозаписи

- интернет – ресурсы

Кадровое обеспечение образовательного процесса:

Программу реализует педагог дополнительного образования Паршукова Наталья Николаевна, педагогический стаж 4 года.

5. Форм аттестации / контроля и оценочные материалы

Контроль обучения проводится поэтапно.

Проводится *диагностика* для определения уровня творческих способностей и достижений учащихся, включающая *входную диагностику* -для определения стартовых возможностей и индивидуальных особенностей учащихся в начале цикла обучения, *промежуточную*- для отслеживания динамики развития каждого ребёнка по усвоению образовательной программы, *итоговую диагностику* –для подведения итогов освоения образовательной программы. Кроме этого 2 раза в год: в конце 1 и 2 полугодия проходит *промежуточная аттестация* учащихся.

По окончании курса программы (после двух лет обучения) проводится *аттестация по завершении освоения программы*.

Оценочные и контрольно-измерительные материалы

Отслеживание результативности образовательного процесса осуществляется в постоянном педагогическом наблюдении, мониторинге, через итоги разноплановых контрольных форм работы:

- контрольные формы работы: фронтальный опрос учащихся, опрос-беседа, практические задания, анализ и оценка творческой работы;
- участие в коллективной работе;
- участие в конкурсах различного уровня.

Контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

6. Используемая литература

Основная литература:

- Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004

- Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК.

Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.

- Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).

Дополнительная литература:

- Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
- Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
- Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.
- Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
- Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.:

- Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.
- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карabanова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
 - Панышина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
 - Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
 - Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
 - Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).
 - Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
 - Сборник авторских программ дополнительного обрью детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312с.
 - Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб. пособие для студ. пед. вузов /Б. В. Куприянов, Е. А. салина, Н. Г. Крылова, О. В. Миновская; Под ред. А. В. Мудрика. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 240с.
 - Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.

- Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей
[Текст] / А. Б. Фомина //
Дополнительное образование. – 2004. – №7. –
С.9-14

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол- во часо в	Примечания
	По плану	Фактическая дата проведения			
1	06.09.		Основные виды изобразительного искусства.	1	
2	08.09.		Основные виды изобразительного искусства.	1	
3	13.09.		Этнические орнаменты и узоры «Павлин»	1	
4	15.09.		«Павлин» (цветная графика)	1	
5	20.09.		«Портрет негритянки» (чёрно-белая графика)	1	
6	22.09.		«Портрет негритянки» (чёрно-белая графика)	1	
7	27.09.		«Ящерица» (смешанная графика)	1	
8	29.09.		«Ящерица» (смешанная графика)	1	
9	04.10.		Живопись. « Осенний пейзаж»	1	
10	06.10.		Живопись «Осенний пейзаж»	1	
11	11.10.		Декоративно-прикладное искусство. Коллаж (работа из разных материалов)	1	
12	13.10.		Декоративно- прикладное искусство.	1	

			Коллаж (работа из разных материалов)		
13	18.10.		Живопись. Натюрморт «Ваза с цветами»	1	
14	20.10.		Живопись. Натюрморт «Ваза с цветами»	1	
15	25.10.		Живопись «Осенний урожай» Натюрморт с овощами.	1	
16	27.10.		Живопись «Осенний урожай» Натюрморт с овощами.	1	
17	01.11.		Декупаж. Композиция из засушенных листьев на стеклянной вазе.	1	
18	03.11.		Декупаж. Композиция из засушенных листьев на стеклянной вазе.	1	
19	08.11.		Композиция из салфеток на тарелке (керамика)	1	
20	10.11.		Композиция из салфеток на тарелке (керамика)	1	
21	15.11.		Декупаж. Оформление рамки для фотографий.	1	
22	17.11.		Декупаж. Оформление рамки для фотографий.	1	
23	22.11.		Декупаж. Оформление пиалки (пластик)	1	
24	24.11.		Оформление пиалки (пластик)	1	
25	29.11.		Декупаж. Оформление коробочки для подарков.	1	
26	01.12.		Декупаж. Оформление коробочки для подарков.	1	

27	06.12..		Зимний пейзаж (рисование свечкой) акварель..	1	
28	08.12.		Зимний пейзаж (рисование свечкой) акварель.	1	
29	13.12.		Картинка с дедом Морозом в рамке (с использованием яичной скорлупы)	1	
30	15.12.		Картинка с дедом Морозом в рамке (с использованием яичной скорлупы)	1	
31	20.12.		Картинка с дедом Морозом в рамке (с использованием яичной скорлупы).	1	
32	22.12.		Промежуточная аттестация. Творческая работа.	1	
33	27.12.		Подсвечник новогодний. Декупаж.	1	
34	29.12.		Подсвечник новогодний. Декупаж.	1	
35	10.01.		Пластилинография. Плоскостное изображение «Новогодние подарки»	1	
36	12.01.		Плоскостное изображение «Новогодние подарки»	1	
37	17.01.		Плоскостное изображение «Зайчишка»	1	

38	19.01.		Плоскостное изображение «Зайчишка»	1	
39	24.01.		Пластилинография. «Снегирь на ветке»	1	
40	26.01.		Пластилинография. «Снегирь на ветке»	1	
41	31.01.		«Моя комната» Эскиз.	1	
42	02.02.		«Моя комната» объёмная работа (пластилин)	1	
43	07.02.		«Моя комната» объёмная работа (пластилин)	1	
44	09.02.		«Моя комната» (завершение работы)	1	
45	14.02.		Сувенир для близкого человека (эскиз).	1	
46	16.02.		Сувенир для близкого человека (проволока, пластилин),	1	
47	21.02.		Сувенир для близкого человека (проволока, пластилин),	1	
48	28.02.		Сувенир для близкого человека (завершение работы),	1	
49	02.03.		Пластилинография «Фрукты» (эскиз)	1	
50	07.03.		Пластилинография «Фрукты»	1	
51	09.03.		Пластилинография «Фрукты»	1	
52	14.03.		Пластилинография «Фрукты»(завершение	1	

			работы, покрываем акриловым лаком),		
53	16.03.		«Сюжет из любимой русско-народной сказки» Эскиз,(смешанная техника),	1	
54	21.03.		«Сюжет из любимой русско-народной сказки» (смешанная техника).	1	
56	23.03.		«Сюжет из любимой русско-народной сказки» (смешанная техника)	1	
57	28.03.		«Сюжет из любимой русско-народной сказки» (завершение работы).	1	
58	30.03.		Бумагопластика. Волшебный мир оригами, Знакомство с основами оригами,	1	
59	04.04.		Знакомство с основными терминами и символами оригами, Типы складок и базовые формы,	1	
60	06.04.		Подарочный конверт,	1	
61	11.04.		Базовая форма «Двойной квадрат»,	1	
62	13.04.		Бумагопластика «Птицы жарких стран» композиция,	1	
63	18.04.		«Птицы жарких стран» композиция,	1	
64	20.04.		«Птицы жарких стран» композиция,	1	

65	25.04.		«Птицы жарких стран» (завершение работы),	1	
66	27.04.		«Салфетка-футляр» Оригами,	1	
67	04.05.		«Салфетка-футляр» Оригами,	1	
68	11.05.		«Стаканчик для сладостей» Оригами,	1	
69	16.05.		Рамка для фотографий. Оригами,	1	
70	18.05.		Рамка для фотографий. Оригами.	1	
71	23.05.		Подготовка к промежуточной аттестации. Эскиз,	1	
72	25.05.		Промежуточная аттестация, Творческая работа,	1	
	30.05.		Выставка детских работ,	1	